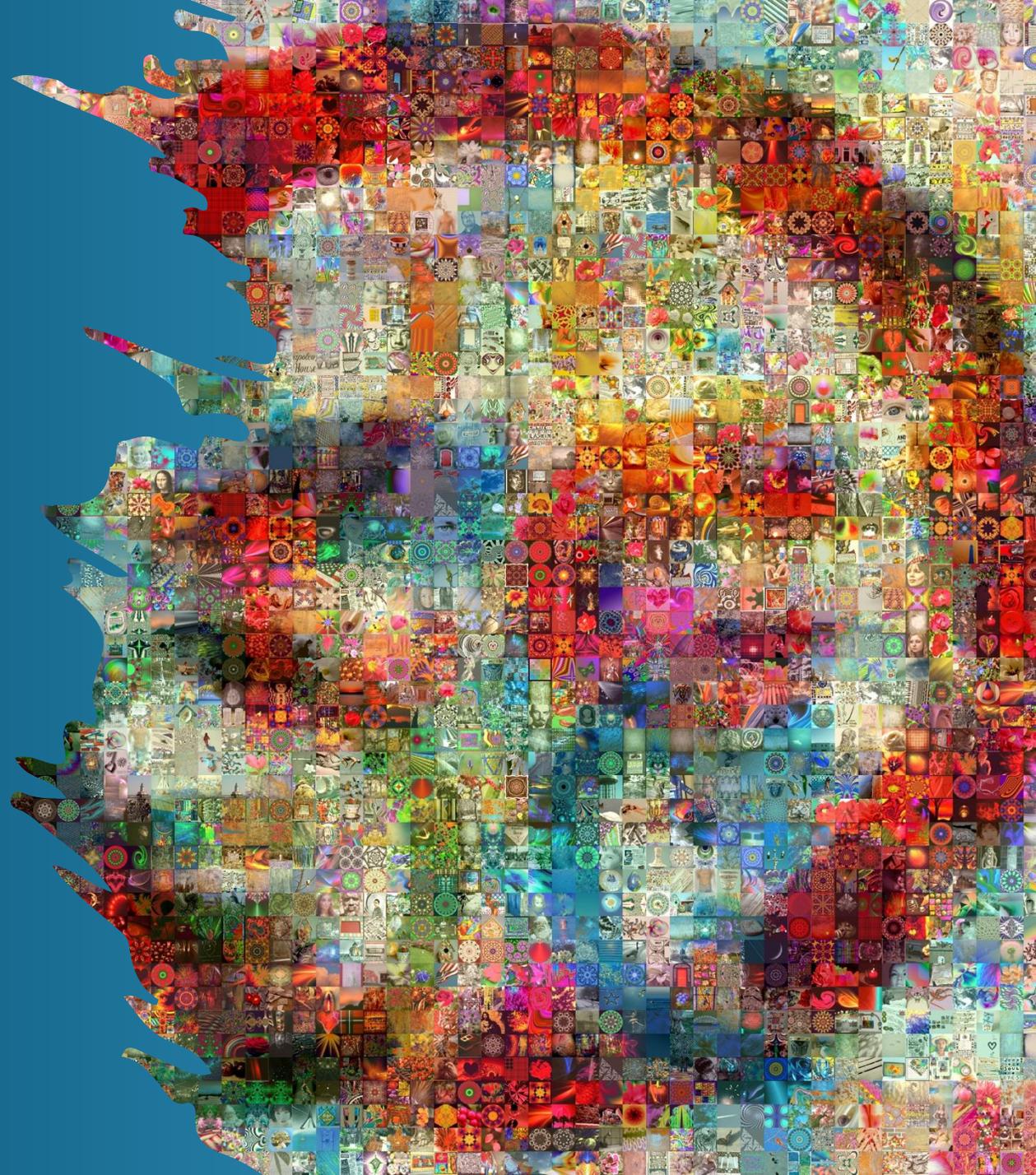


Communs de la connaissance, communs numériques et éducation populaire : un jeu à somme positive

*CNAJEP - 14 janvier 2025
Valérie Peugeot*



- Qu'est-ce que les communs ?
- Pourquoi le « retour des communs » ?
- Exemples de communs numériques au service du partage des connaissances
- Quelles convergences entre les communs et l'éducation populaire ?

Que désigne-t-on par « communs » ?

Définition et clarifications

Une ressource matérielle ou immatérielle partagée

Matérielle, par exemple un champ, un lavoir, un moulin à vent, un système d'irrigation...

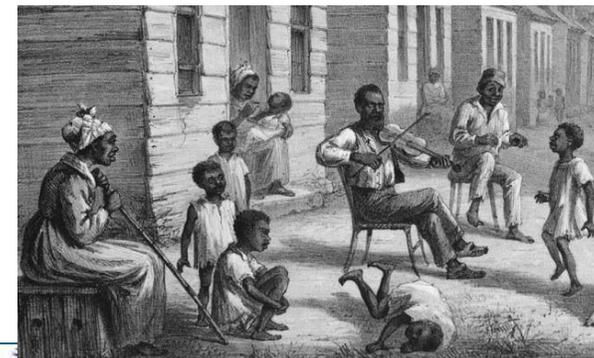
Immatérielle, par exemple des informations, des données, une connaissance ou une œuvre de l'esprit...



Terrasses agricoles
Waru Waru au Pérou

Source :
TaterMaterSeeds.com

Source :
KallpaTravelPeru



```
* Unless the condition is true, this method stops the action. So, no
*
* @param bool $condition A condition
* @param string $module A module
* @param string $action An action
*
* @throws sfStopException
*/
public function forwardUnless($condition)
{
    if (!$condition)
    {
        $this->forward($module, $action)
    }
}
```

Source : Thibault J.

Une communauté qui gère les communs

Une communauté locale : les jardiniers d'un jardin partagé, les habitants d'un habitat participatif



Une communauté déterritorialisée : les développeurs de logiciels libres

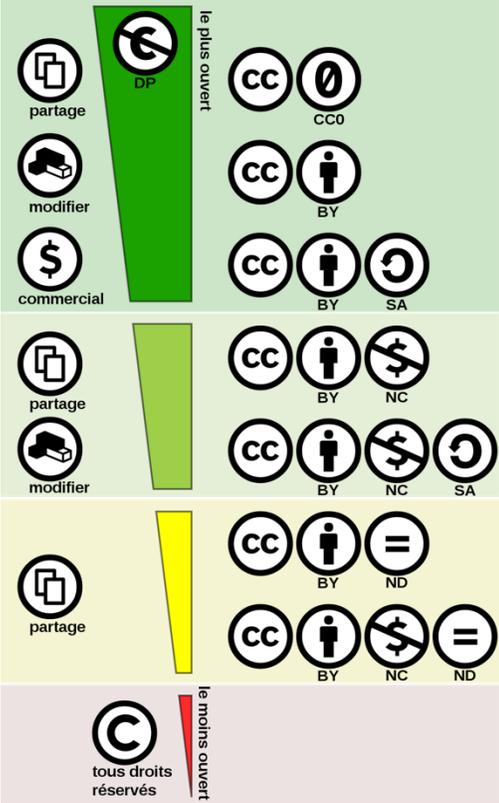


Des règles de gouvernance pour protéger les communs

Une chartre, par exemple : la chartre forestière (1217)



Une licence, par exemple : creative commons



Concepts connexes et faux-amis

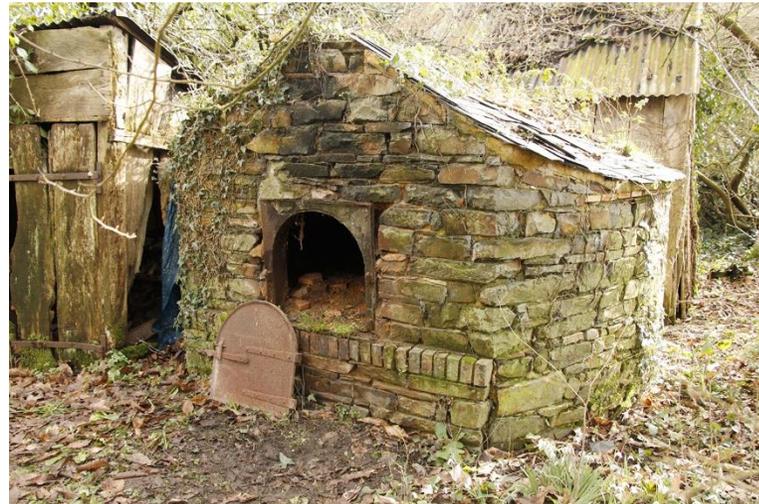
- Les communs et **les biens communs** sont pratiquement identiques. Nous avons tendance à moins utiliser les seconds, qui mettent l'accent sur la ressource partagée alors que la dynamique sociale prime.
- Les communs ne sont pas "**le bien commun**", au sens de l'intérêt général, même s'ils peuvent y contribuer.
- Les communs ne sont pas (nécessairement) des "**biens publics**". Ces derniers sont...
 - En droit : des biens possédés et gérés par une entité publique
 - En économie : des ressources non exclusives et non rivales. Parfois, les biens communs répondent également à l'un ou l'autre de ces critères, mais ce n'est pas toujours le cas.
- En théorie, les biens communs ne sont pas le **domaine public ou les données ouvertes**, car il n'y a pas de communautés pour les gérer. Mais il s'agit aussi de sortir l'information et les créations du domaine de la propriété, ce qui explique qu'on les assimile souvent l'un à l'autre.
- Les communs ne sont pas... **le communisme** ! Les régimes dits "communistes" sont aussi des propriétaires, mais à la différence du capitalisme, il s'agit d'une propriété d'État monopolistique.

Pourquoi parle-t-on du retour des communs depuis 20 ans ?

Aperçu de l'histoire des communs

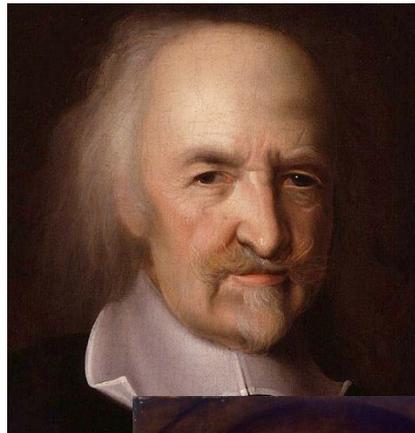
De l'aube de l'humanité au XVIIIe siècle

- Un modèle extrêmement répandu, par exemple 1/3 des terres arables au Japon jusqu'au 18ème siècle
- Hybride avec la propriété privée, par exemple les terres de la noblesse

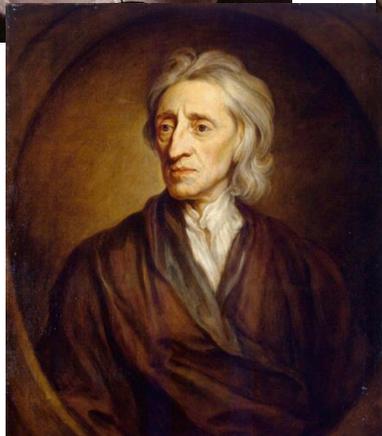


Enclosure des communs historiques à partir du milieu du 18e siècle

La force de la pensée économique libérale



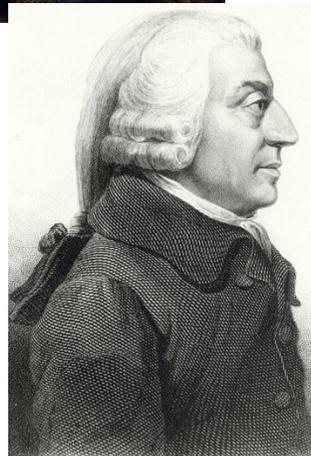
Thomas Hobbes



John Locke

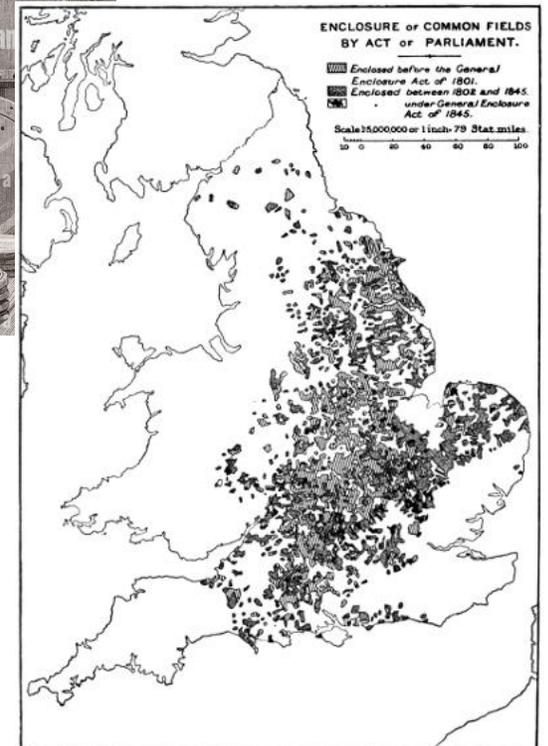
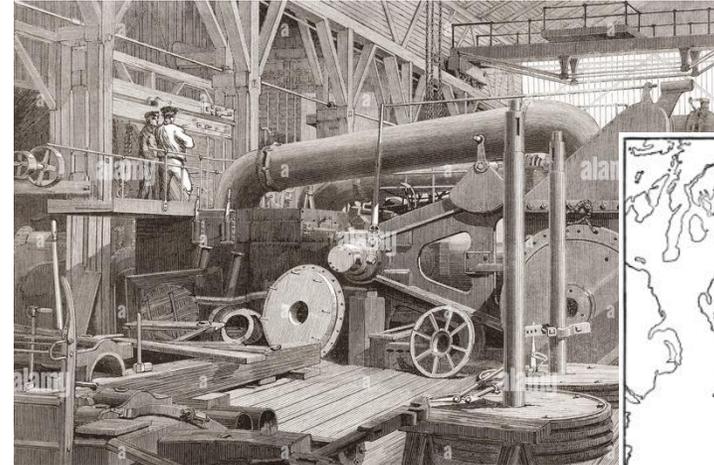


Bernard Mandeville



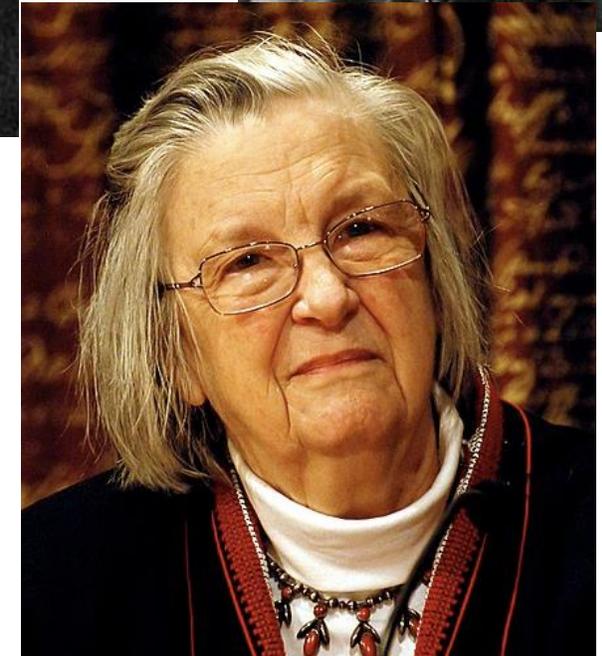
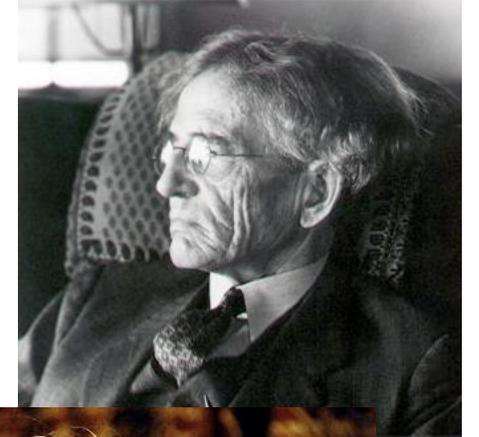
Adam Smith

Le cercle vicieux de la révolution industrielle



Le retour des communs : une réflexion fructueuse ancrée dans l'empirisme

- Les précurseurs :
 - John Commons (1862 – 1945)
 - Karl Polanyi (1886 – 1964)
- La grande chercheuse des communs : Elinor Ostrom et l'école de Bloomington (1933 - 2012 ; Prix de la Banque de Suède 2009)
- L'initiatrice des biens communs de la connaissance : Charlotte Hess



Le retour des communs : résister aux nouvelles enclosures

- Le "second mouvement des enclosure" (Boyle, 2003) sur les œuvres créatives/ intellectuelles : renforcer les droits de propriété intellectuelle (PI)
 - Sur le code, avec le brevet logiciel
 - Sur le partage des créations artistiques, avec l'extension de la durée du droit d'auteur, etc.
 - Sur la production scientifique, avec les publications/données/découvertes soumises aux droits de propriété intellectuelle
 - Les médicaments, avec les brevets et le blocage politique des licences obligatoires
 - Les données, avec les droits *sui generis* sur les bases de données en Europe
 - Sur les semences, avec les OGM contre les certificats d'obtention végétale
- ↳ Les mouvements sociaux et les citoyens qui s'y opposent s'emparent des biens communs comme d'un nouvel horizon politique

Le retour des communs : le rôle des technologies numériques

- Les protocoles au cœur de l'internet et du web : commons by design
- La numérisation des informations et des œuvres (découplage du support physique) : des candidats potentiels au partage
- Internet : un vecteur de multiplication des communautés déterritorialisées



Changer de référentiel : s'extraire de l'ordre propriétaire

- La propriété est une construction sociale et non un droit naturel
- L'anthropologie et l'histoire nous montrent que les sociétés ont traditionnellement fonctionné en dehors de l'ordre de la propriété, et que certaines continuent à le faire, au moins en partie.
- Les communs nous obligent à sortir du prisme de la propriété.



Rizière au Japon - Source : Nippon.com

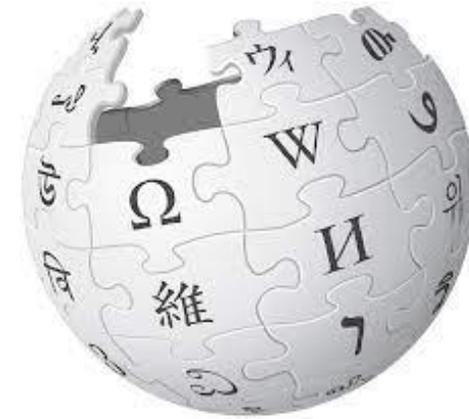


Marais salants de Guérande
Source :
Alexandre Lamoureux

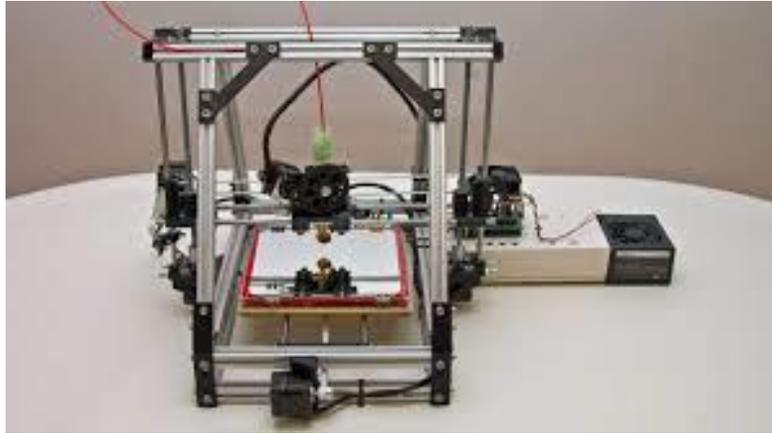
Le numérique vecteur des communs de la connaissance

**De Wikipedia à l'école, exemples connus et
moins connus**

Les plus connus des communs numériques : logiciels, protocoles et bases de données



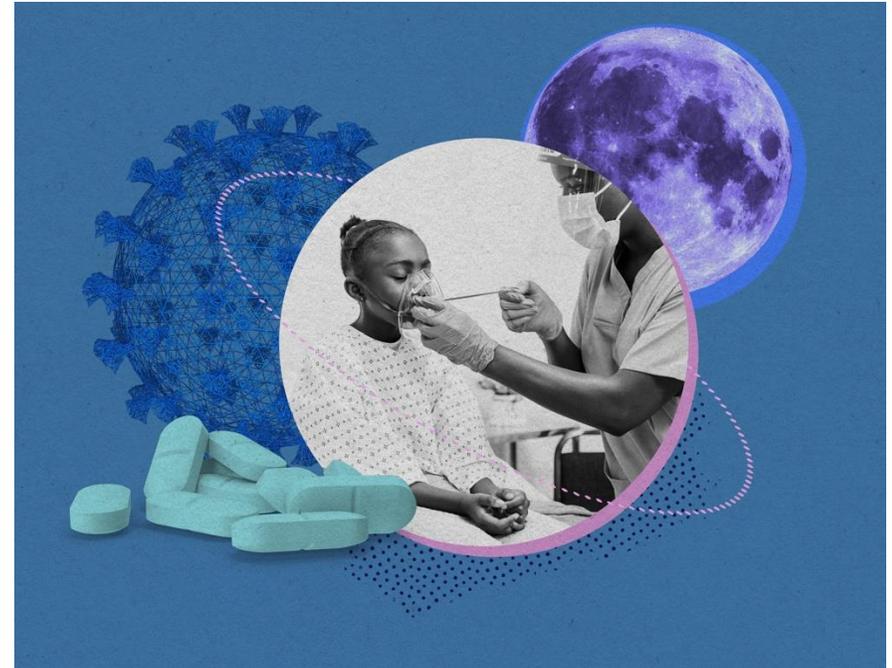
Mais aussi l'open hardware (matériel libre)



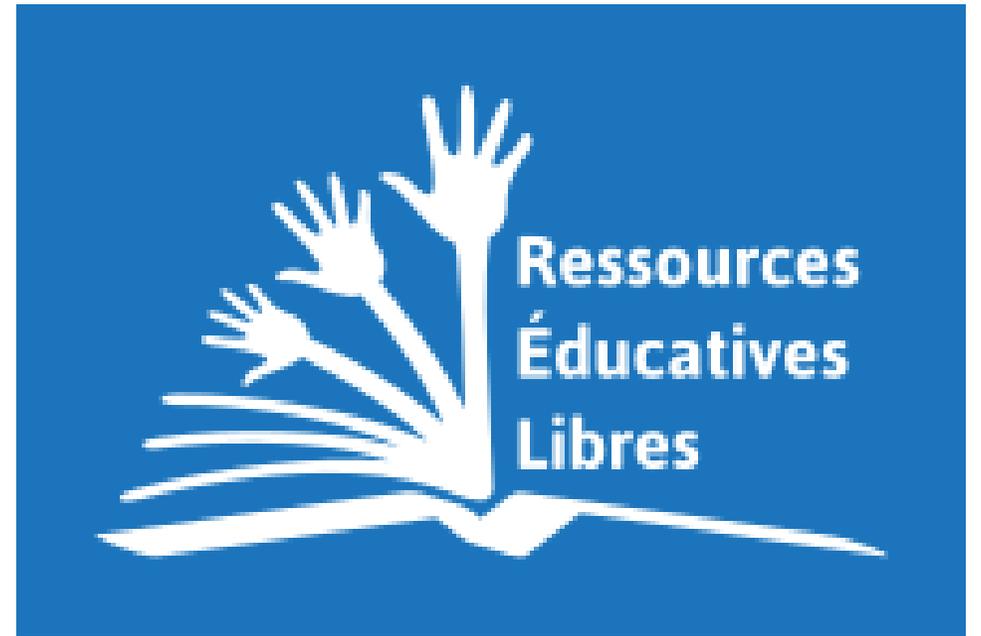

**L'atelier
paysan**



Le numérique en appui à des communautés épistémiques : les semences, les médicaments libres



Mais aussi dans la recherche et l'enseignement



Education populaire et communs

Convergences et appuis croisés

Les communs numériques comme outils au service de l'éducation populaire

Des ressources pédagogiques construites à partir de savoirs ordinaires



- Valoriser les expertises des amateurs
- Sans abandonner les exigences de qualité
- Des possibilités de convergence avec les savoirs institués (coopération avec le Muséum national d'histoire naturelle) comme avec des usages grand public

Des ressources pédagogiques contributives...

Vikidia



- Qui mettent la personne en position de producteur et non de consommateur
- Facilitant l'engagement dans l'apprentissage, le goût et le plaisir d'apprendre

Des ressources pédagogiques vectrices de dynamiques collectives

- Une co-construction qui implique de la coopération, du débat, de l'esprit critique, de la controverse, de la construction de consensus
- Des savoirs qui ne cherchent pas la performance individuelle, mais qui relient les individus
- Un espace pour des démarches créatives

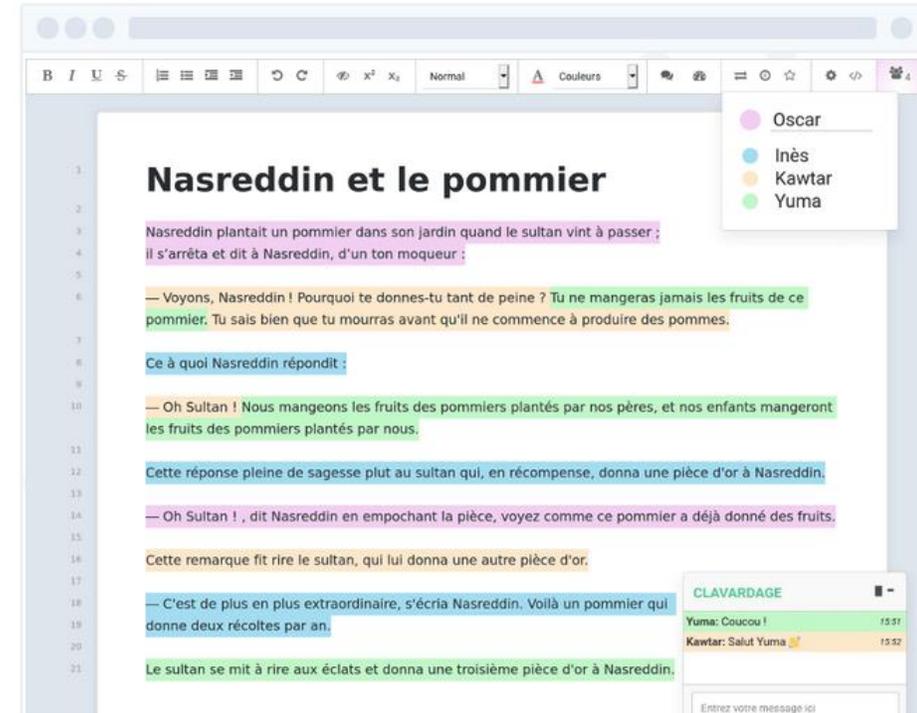


OpenStreetMap



Des ressources pédagogiques accessibles à toutes et tous...

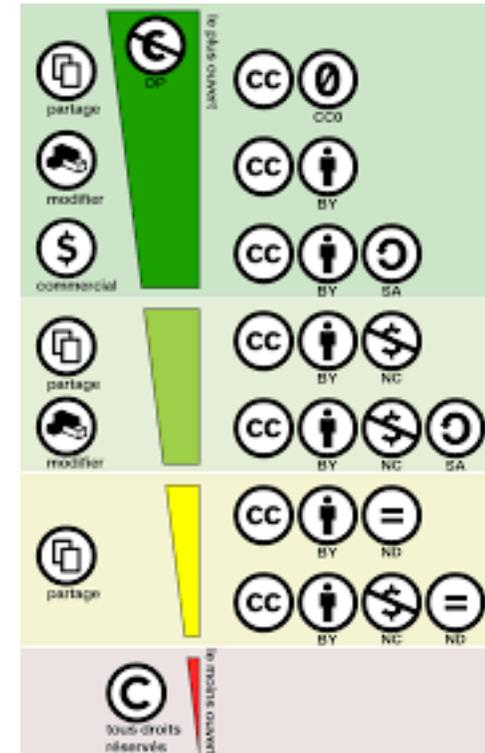
- Sans crainte
 - d'enfreindre des droits de propriété intellectuelle
 - de voir les données à caractère personnel monétisées
 - de dépendre d'acteurs non souverains



Les communs numériques comme vecteur d'une citoyenneté numérique

Utiliser les communs pour comprendre comment fonctionne l'économie numérique

- Choisir une licence creative commons pour expliquer le fonctionnement de la propriété intellectuelle et ses excès
- Mettre à disposition des ressources de l'open library tout en expliquant les procédures auquel le projet doit faire face



- Comparer un outil propriétaire et un outil libre pour montrer le rôle que la publicité y joue et les conséquences en termes de prédation des données à caractère personnel
ex : Doodle versus Framadate

novembre 2021							
	mar. 17	mar. 17	jeu. 18	ven. 19	sam. 20	dim. 21	mar. 22
Anna	✓	7	✓	✓	✗	✓	✓
Mika D.	✗	✓	✓	✓	✗	✓	✗
Julie #	✓	✗	✗	✗	✓	✗	✓
Elias T.	✓	✓	✗	✓	✗	✗	✓
Helen T.	✗	✓	✓	✗	✗	✓	✓
Nadia M.	✓	✓	✗	✓	✓	✗	✗
Elisabeth B.	✗	✓	✓	✗	✓	✓	✗
Somma	1	*4	1	2	1	2	1
Tvatao-ot	(-)	(+)	(-)	(+)	(-)	(+)	(-)



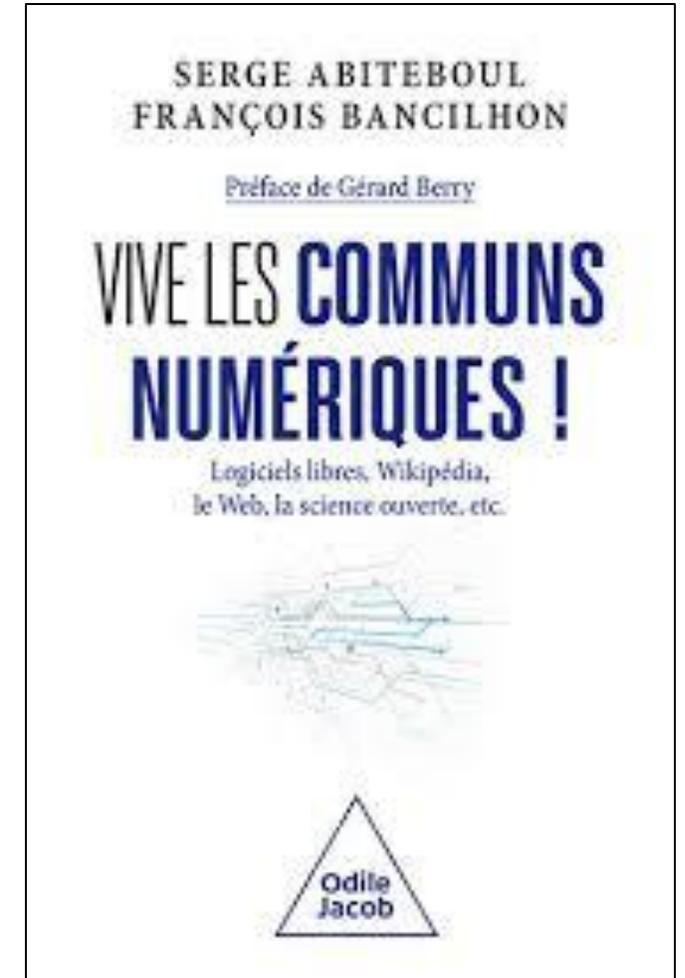


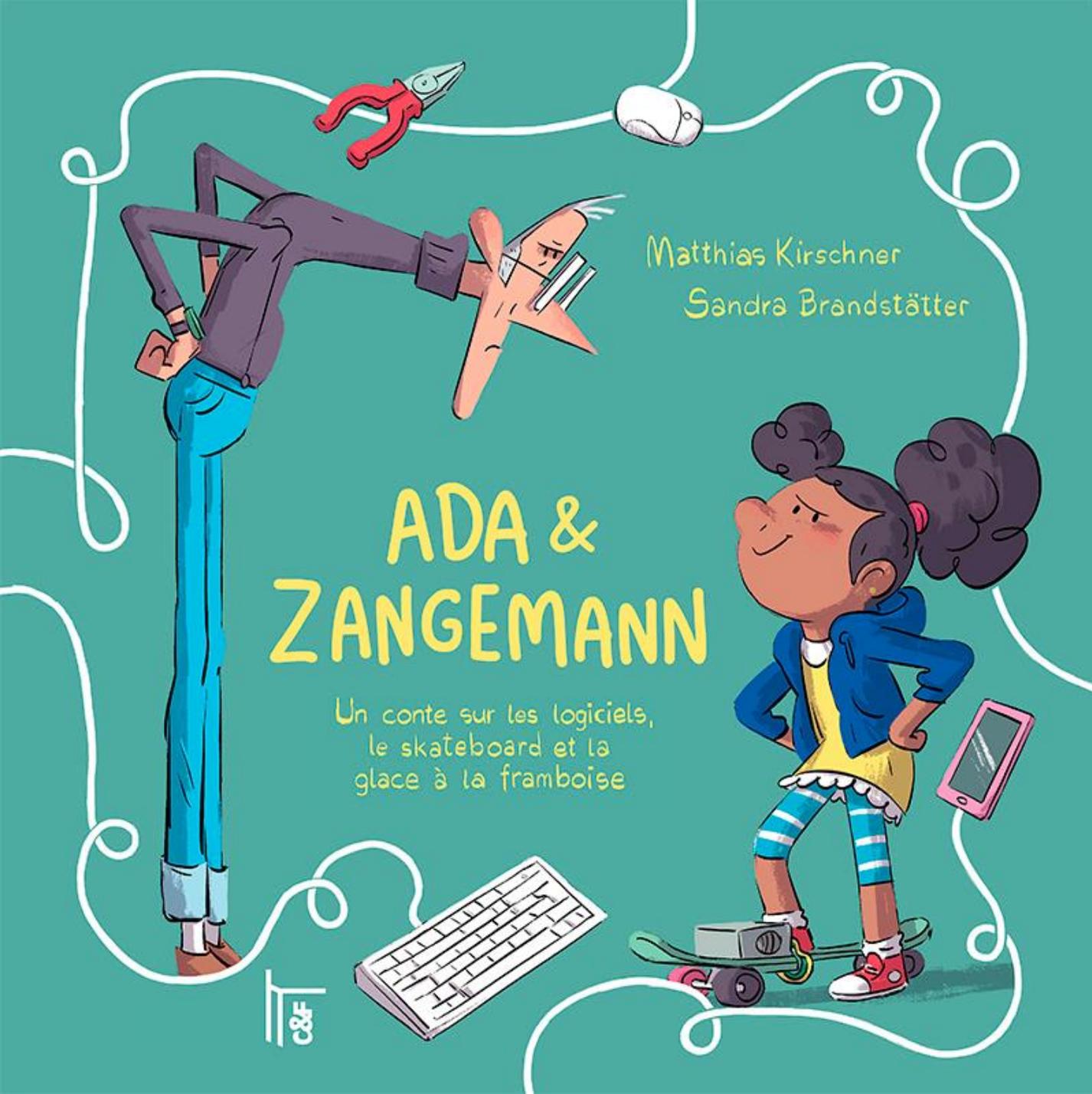
- Comparer un réseau social décentralisé et pensé comme un commun versus un réseau contrôlé par un acteur privé
ex : Mastodon versus X/Twitter

Communs de la connaissance et éducation populaire : des objectifs et une philosophie en partage

connaissance
Participation **Accès**
Inclusion
Coopération
Autonomie
Capacitation
Collectif **Citoyenneté**
Émancipation

Pour aller plus loin





Matthias Kirschner
Sandra Brandstätter

ADA & ZANGEMANN

Un conte sur les logiciels,
le skateboard et la
glace à la framboise

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ada_%26_Zangemann